



*Pierre Guillaume*

MAISON DE PARFUM FONDÉE EN 2005  
INTIMEMENT LIÉE À CEUX QUI CONNAISSENT

**MANUFACTURE DE PARFUMS PIERRE GUILLAUME**  
Boutique de la manufacture  
Zl du Brezet  
25 Rue Pierre Boulanger - 63100 CLERMONT-FERRAND

**PIERRE GUILLAUME PARIS**  
Palais Royal  
13 Rue Jean-Jacques Rousseau  
75001 PARIS

**PIERRE GUILLAUME LYON**  
Quartier Jacobins  
1 Rue Émile Zola  
69002 LYON

**PIERRE GUILLAUME PARFUMEUR**  
Quartier Victoire  
17 bis Rue Saint-Gènes  
63000 CLERMONT-FERRAND

**PIERRE GUILLAUME BELGRADE**  
Stari Grad  
Kralja Petra 75  
BELGRADE

CONTACT PRESSE : +33 (0)4 73 91 73 36 - [marketing@pierreguillaumeparis.com](mailto:marketing@pierreguillaumeparis.com)

[PIERREGUILLAUMEPARIS.COM](http://PIERREGUILLAUMEPARIS.COM)

[@pierreguillaumeparis](https://www.facebook.com/pierreguillaumeparis) [@pierreguillaume\\_parfumeur](https://www.instagram.com/pierreguillaume_parfumeur)

@Turbulences.fr - Photos Comme John - Anne Laure Étienne - Document à usage de formation interne.

“Une chanson inspirée  
par l’expérience sociale  
du port d’un parfum”

PIERREGUILLAUME PARIS X COMME JE T'AIMERAI

PIERREGUILLAUME PARIS X COMME JE T'AIMERAI

=

## Le choc sensible

Les mouvements artistiques se nourrissent de leurs prédécesseurs, l'histoire de l'art est faite de ponts, d'interactions et d'inspirations à travers les âges et les médiums : l'art africain a inspiré le cubisme de Picasso, Jean Arp expliquait avoir été influencé par l'exposition parisienne d'art pariétal de 1930, l'art préhistorique et les dessins d'enfants ont nourri l'œuvre de Klee et c'est après la découverte des mosaïques byzantines de Ravenne que Klimt commence à utiliser l'or dans ses peintures. On ne parle pas ici de copie, d'artefact ou d'influence contrainte, mais bien d'une inspiration fertile : celle qui élève, nourrit, transcende, suscite un regain d'émotion, génère de nouvelles idées, insuffle un changement. Ce choc sensible face à une autre forme d'expression qui stimule et déclenche une nouvelle création.

**Caroline Perrin**

Historienne de l'Art  
Directrice Galerie CLAIRE GASTAUD

# COMME JOHN

# NUIT BLANCHE

Nuit blanche  
en écoute ici →



C O M  
M E J  
O H N

## Album "Nuit Blanche" (Janvier 2025)

Le sel sur la peau, la lumière des fins d'été, les éclats d'une boule à facettes. Mélange de pianos vintage, de sons pop et d'arrangements un brin électroniques, c'est un parfum aux notes profondes et légères, douces et puissantes, féminines et sensuelles, que présente dans cet opus le duo chic de chanson française, avec toujours les polyphonies de voix en note de tête. **Un cocktail piquant** dans la continuité de leurs **effluves poétiques**.

Les deux sœurs originaires de Clermont-Fd, ont assuré plus de 300 concerts dont les 1<sup>ères</sup> parties de La Grande Sophie, Imany, Bénabar, Ycare, Suzane, un duo avec Albin de la Simone. Entre tubes discodéïnes, dolce vita et nouvelle vague, Comme John propose **une œuvre sensuelle** qui respire l'air du temps, à l'heure où la chanson française retrouve des couleurs et s'aventure à la lisière des productions les plus contemporaines.

PIERRE GUILLAUME  
PARIS

Fondée en 2005, la Maison Pierre GUILLAUME s'est forgée **une réputation pour ses créations olfactives singulières**, captivant bien plus que le simple désir de sentir bon. **Parfumeur indépendant** produisant dans **sa propre Manufacture**, il se distingue par une approche artistique, où chaque fragrance raconte une histoire unique, qui, à la manière d'un livre, d'un film ou d'une chanson, **évoque une émotion**, questionne ou transporte vers un univers. Dans une discrétion maîtrisée, Pierre GUILLAUME est un parfumeur "corps et âmes", concevant des **œuvres d'art olfactives** qui se portent et se vivent. Il embarque ses fans dans un voyage immersif au cœur de l'imaginaire, où chacun peut se reconnecter à des souvenirs ou des sensations intimes, **vivre une aventure personnelle**.

## Eau de parfum "Le Musc & la Peau 4.1" (2016)

Sa Peau... et puis la peau : enveloppe sensorielle fragile qui abrite notre humanité. Le musc, la peau, **l'évidence du geste de se parfumer**. Ni animal, ni lessiviel, ce Musc là nous parle de notre humanité. À son sujet, la journaliste Sarah Bouasse écrira : **"Le Musc & La Peau de Pierre GUILLAUME, cela sent nous mais... en mieux !"**. Idée Géniale.

## Choc sensible : l'histoire d'une rencontre

### La rencontre

Été 2023, le **duo de chanson pop française Comme John** croise la route du parfumeur Pierre GUILLAUME au détour d'une interview radio. La composition, l'écriture, les émotions, les images, les tableaux, les souvenirs, autant de points communs entre **la musique et le parfum**. Au fil des échanges, une évidence : ils se connaissaient déjà, sans le savoir. Lui, diffusait leurs titres dans les playlists de ses boutiques, elles, portaient **Le Musc & La Peau**, son best-seller sorti en 2016 depuis quelques temps déjà.

### L'élément déclencheur

Une phrase : **"Le parfum, c'est un poème liquide"** confiée par Pierre GUILLAUME durant leur échange à l'antenne, marque les deux sœurs. Cette image poétique **résonant avec l'expérience intime et personnelle de cette fragrance**, ce qu'elles vivent en la portant, les mots de son créateur, les inspirent. **Un parfum, comme une chanson est une énergie, une vibration, une émotion**, elles en composeront une nouvelle. Paroles et mélodie traduiront l'émotion olfactive vécue : ainsi naîtra **"Nuit blanche"**.

### La création

Pour Comme John, chaque chanson est **une carte postale intime** ancrée dans son époque. **Nuit blanche**, c'est une histoire d'amour brute, vibrante, éphémère dont seul reste un souvenir : un parfum. Comme un sillage sur lequel on se retourne dans la rue, une odeur addictive que l'on a envie de sentir et de ressentir à nouveau. Ce parfum ne se porte pas, il se ressent.



*"Tu portes là, sur la peau  
qui te colle au corps  
Ce poème, liquide  
presque incolore  
Quand vient la nuit,  
tu n'es plus mais je détiens  
Au creux du cou,  
indélébile ton parfum"*

